



Załącznik Nr 2b do Zapytania Ofertowego
Projekt umowy dla 2 części zamówienia

Umowa Nr / 2026

zawarta w dniu 2026 r., pomiędzy:

Wyższą Szkołą Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie

ul. Sucharskiego 2, 35-225 Rzeszów

NIP 8131123670 REGON 690389644

reprezentowaną przez:

..... –

przy kontrasygnacie

..... –

a

**gdy kontrahentem jest spółka prawa handlowego:*

spółką pod firmą „...” z siedzibą w ... (wpisać **tylko** nazwę miasta/miejscowości), ul., (wpisać adres), wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ... – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Informacji Krajowego Rejestru Sądowego, stanowiącym załącznik nr 4 do umowy, NIP, REGON, zwaną dalej **„Wykonawcą”**, reprezentowaną przez¹/reprezentowaną przez ... działającą/-ego na podstawie pełnomocnictwa, stanowiącego załącznik nr 4a do umowy²,

**gdy kontrahentem jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:*

Panią/Panem ..., zamieszkałą/-ym pod adresem ..., prowadzącą/-ym działalność gospodarczą pod firmą „...” z siedzibą w ... (wpisać **tylko** nazwę miasta/miejscowości), ul. (wpisać adres), – zgodnie z wydrukiem z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, stanowiącym załącznik nr 4 do umowy, NIP, REGON, zwaną/-ym dalej **„Wykonawcą”**, reprezentowaną/-ym przez ... działającą/-ego na podstawie pełnomocnictwa, stanowiącego załącznik nr 4a do umowy³,
wspólnie zwanymi dalej **„Stronami”**,
o następującej treści:

Strony oświadczają, że niniejsza umowa, zwana dalej „umową”, została zawarta w wyniku zapytania ofertowego. Zamawiający oświadcza, że przy wyborze Wykonawcy nie miały zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2026r r., poz. 793 z późn. zm.),

¹ Jeżeli przy zawarciu umowy działa osoba/-y pełniący/-e funkcję organu (członka organu) lub prokurent spółki.

² Jeżeli przy zawarciu umowy działa pełnomocnik spółki.

³ Jeżeli przy zawarciu umowy działa pełnomocnik tej osoby.



§ 1.

PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie polegające na wykonaniu usługi **„Produkcja filmów promocyjnych „UITM in SUNRISE - zwanego dalej „przedmiotem zamówienia lub przedmiotem umowy”**.
2. Filmy wykonane na podstawie niniejszej Umowy mają charakter dzieł autorskich i podlegają przepisom ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w Zapytaniu ofertowym (Załącznik Nr 1 do umowy)
4. Zamówienie, o którym mowa w ust. 1 należy wykonać zgodnie z warunkami określonymi w Zapytaniu ofertowym (Załącznik Nr 1 do umowy) i w złożonej ofercie (Załącznik Nr 2 do umowy) oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2.

TERMIN REALIZACJI UMOWY

1. Umowa została zawarta na czas określony i Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy **w terminie:**
 - 1) **Etap 1 - 21 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy**
 - 2) **Etap 2 - 45 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy**
 - 3) **Etap 3 - 21 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy**
 - 4) **Etap 4 - 14 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy**
2. Za datę wykonania przedmiotu Umowy przyjmuje się datę podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru stanowiącego załącznik nr 3 do umowy.

§ 3.

OŚWIADCZENIA STRON

1. Wykonawca oświadcza, że posiada fachową wiedzę i dysponuje wszelkimi niezbędnymi informacjami oraz pozwoleniami wymaganymi przez przepisy prawa w dziedzinach związanych z wykonaniem Przedmiotu Umowy, a także dysponuje odpowiednim personelem i odpowiednimi środkami gwarantującymi profesjonalną realizację niniejszej Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że wykonanie niniejszej Umowy nie będzie prowadzić do wypełnienia przesłanek czynu nieuczciwej konkurencji, w szczególności nie stanowi naruszenia tajemnicy przedsiębiorstwa lub osoby trzeciej.
3. Wykonawca zobowiązany jest realizować Umowę z dochowaniem należytej staranności, przy uwzględnieniu zawodowego charakteru tej działalności, przy wykorzystaniu całej posiadanej wiedzy i doświadczenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o pojawieniu się jakichkolwiek okoliczności zagrażających należytemu i terminowemu wykonaniu Umowy, niezwłocznie po ich rozpoznaniu.
5. Wykonawca oświadcza, iż wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakimi będzie posługiwał się podczas realizacji Umowy, a także powstałe w jej trakcie lub wyniku, będą oryginalne,



bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich.

§ 4.

SPOSÓB REALIZACJI PRZEMIOTU UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy zgodnie z zapisami niniejszej Umowy, opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy, ofertą stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy oraz w terminie określonym w §2 niniejszej Umowy.
2. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszelkie działania lub zaniechania Podwykonawców, jak za własne działania lub zaniechania.
3. Wykonawca zrealizuje kompleksową produkcję 4 filmów promocyjnych, obejmującą w szczególności nagranie, montaż, udźwiękowienie, korekcję barwną oraz postprodukcję. Czas trwania każdego filmu po montażu wynosić będzie od 1 do 3 minut.
4. Dla każdego filmu Wykonawca przygotuje:
 - a) wersję podstawową w formacie poziomym (16:9) w rozdzielczości 4K (dłuższy bok minimum 3840 px; dopuszczalne formaty anamorficzne 2,39:1 i 2,40:1),
 - b) wersję skróconą o długości od 35 do 45 sekund w formacie poziomym (16:9),
 - c) wersję w formacie kwadratowym (1:1) o rozdzielczości 1080 × 1080 px,
 - d) wersję skróconą o długości od 35 do 45 sekund w formacie kwadratowym (1:1),
 - e) wersję w formacie pionowym (9:16) o rozdzielczości 1080 × 1920 px,
 - f) wersję skróconą o długości od 35 do 45 sekund w formacie pionowym (9:16).
5. Łącznie Wykonawca prześle Zamawiającemu 24 pliki wideo, obejmujące 4 filmy promocyjne oraz ich wersje przygotowane zgodnie z ust. 2.
6. Do każdego filmu oraz każdej jego wersji Wykonawca przygotuje napisy w języku angielskim oraz prześle pliki napisów w formacie SRT. Do każdego filmu ma być wykonana transkrypcja w formie napisów w języku angielskim dodanych do każdego filmu i każdego jego skrótu.
7. Wykonawca dostarczy wszystkie zmontowane materiały w formie plików wideo wraz ze ścieżką dźwiękową stereo, w następujących parametrach technicznych:
 - a) wersje poziome (16:9) – rozdzielczość 4K UHD (minimum 3840 × 2160 px), minimalna przepływność 80 Mb/s;
 - b) wersje kwadratowe (1:1) – rozdzielczość 1080 × 1080 px, minimalna przepływność 50 Mb/s;
 - c) wersje pionowe (9:16) – rozdzielczość 1080 × 1920 px, minimalna przepływność 50 Mb/s.
8. Materiały zostaną przekazane w formacie MP4 (kodek H.264 lub H.265) lub innym równoważnym, zapewniającym wysoką jakość obrazu i dźwięku oraz możliwość publikacji w kanałach internetowych i mediach społecznościowych. Wykonawca przygotuje czołówki, tyłówki oraz belki z podpisami. Realizacja odbędzie się wg przekazanych wytycznych co do stylistyki animacji oraz wg dostarczonych tekstów przez Zamawiającego. Umożliwienie maksymalnie dwóch poprawek. Przekazanie pełnych praw do tak powstałych utworów.



9. 9. Nagrania zostaną zrealizowane na podstawie scenariuszy opracowanych przez Wykonawcę. w ramach Etapu I – Preprodukcji. Wszystkie materiały opracowane w ramach Etapu I podlegają akceptacji Zamawiającego przed rozpoczęciem produkcji. W terminie 5 dni roboczych od dnia przedstawienia scenariuszy Zamawiający dokona ich akceptacji lub zgłosi uwagi i propozycje zmian.
10. Wykonawca umożliwi Zamawiającemu wprowadzenie maksimum 2 generalnych poprawek do każdego z filmów.
11. Odbiór przedmiotu Umowy zostanie dokonany przez przedstawicieli stron.
12. W terminie 7 dni od dnia przekazania Zamawiającemu końcowych filmów zostanie sporządzony protokół odbioru przedmiotu Umowy, który zostanie podpisany przez Wykonawcę i Zamawiającego lub zostaną zgłoszone uwagi co do prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy.
13. Jeżeli w toku czynności odbioru wstępnego zostaną stwierdzone wady, Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - a) gdy wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru końcowego filmu do czasu ich usunięcia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie,
 - b) gdy wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają korzystanie z filmów zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odmówić odbioru, odstąpić od Umowy,
14. W przypadku stwierdzenia usuwalnych wad w wykonaniu filmu, w protokole odbioru, o którym mowa w ust. 5, Wykonawca zostanie zobowiązany do usunięcia wad w terminie uzgodnionym pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §7. Jeżeli strony nie dojdą do porozumienia co do terminu usunięcia wad, termin na ich usunięcie zostanie wyznaczony jednostronnie przez Zamawiającego.
15. Po usunięciu wad przez Wykonawcę ponownie zostanie sporządzony protokół odbioru. Strony przystąpią do takiego odbioru w terminie 7 dni od dnia usunięcia wad przez Wykonawcę.
16. Wady przedmiotu umowy stwierdzone po odbiorze Wykonawca usunie w ramach wynagrodzenia umownego w ramach udzielonej rękojmi.

§ 5.

OBOWIĄZKI STRON

1. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania ostatecznej wersji scenariusza filmów w porozumieniu z Zamawiającym.
2. Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag do proponowanego scenariusza, a Wykonawca ma obowiązek uwzględnić te uwagi i przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji, w terminie określonym przez Zamawiającego, poprawiony scenariusz filmów.
3. W czasie wykonywania Umowy Wykonawca będzie konsultował się z Zamawiającym i uwzględni uwagi Zamawiającego dotyczące treści filmów.
4. Wykonawca jest zobowiązany ponadto do informowania o przebiegu wykonania Umowy, zwłaszcza o zaistniałych w trakcie wykonania trudnościach i przeszkodach, które mają albo mogą mieć negatywny wpływ na sposób, termin lub zakres wykonania Umowy.



5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z zachowaniem należytej staranności zawodowej, rzetelnie, terminowo, z uwzględnieniem obowiązującego prawa, ustalonej praktyki i z uwzględnieniem słuszych interesów Zamawiającego.
6. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w formie uwzględniającej jego przeznaczenie i cel wykonania.
7. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, w dwóch egzemplarzach, w wersji elektronicznej na nośniku pamięci zewnętrznej, na własny koszt i ryzyko, do siedziby Zamawiającego.
8. Przyjęcie bez zastrzeżeń przez Zamawiającego przedmiotu Umowy będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
9. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - a) terminowego przystąpienia do odebrania przedmiotu Umowy,
 - b) terminowego uregulowania prawidłowo wystawionej faktury.

§ 6.

PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Do bieżącej współpracy, w zakresie wykonywania niniejszej Umowy, upoważnione są następujące osoby:
 - 1.1. Po stronie Zamawiającego:
 - 1.1.1., tel.:
lub inne wskazane przez Zamawiającego.
 - 1.2. Po stronie Wykonawcy:
 - 1.2.1. mail:, tel.:
lub inne wskazane przez Wykonawcę.
2. Osoby wskazane w ust. 1 są upoważnione do wykonywania w imieniu Stron czynności określonych w niniejszej Umowie, w tym do podpisywania protokołu odbioru, z wyłączeniem zmiany postanowień tej Umowy, jej rozwiązania lub odstąpienia od niej.
3. Do uzgodnień i czynności wynikających lub mogących wynikać w związku z wykonaniem niniejszej Umowy oraz nadzoru nad jej realizacją Zamawiający upoważnia Magdalenę Louis, Dyrektorkę ds. Rekrutacji i Współpracy Międzynarodowej, e-mail: mlouis@wsiz.edu.pl, tel. 17 866 12 84.
4. Zmiana osób upoważnionych do dokonywania uzgodnień w trakcie realizacji Umowy wymaga poinformowania drugiej Strony na piśmie i nie stanowi zmiany Umowy.
5. Strony zobowiązują się do kierowania wszelkiej korespondencji wymagającej formy pisemnej na adresy stron wymienione w komparycji Umowy, a w przypadku zmiany adresu, do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia o tym fakcie drugiej Strony.
6. W przypadku braku powiadomienia, o którym mowa w ust. 5 doręczenie korespondencji na adres, o którym mowa w ust. 5, wywiera przewidziane prawem skutki prawne.

§ 7.

WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Za prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma, zgodnie ze złożoną Ofertą, wynagrodzenie w wysokości zł brutto (słownie:), w tym zł (słownie:) brutto za wykonanie przedmiotu



- umowy, o którym mowa w §1, wynikające z przeniesienia praw autorskich majątkowych do filmu oraz jego elementów powstałych w trakcie realizacji umowy na określonych w niniejszej umowie polach eksploatacji.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 7 ust 1 Umowy obejmuje wszelkie obciążenia związane z realizacją Umowy oraz wynikające z przepisów prawa, w tym: w tym wszystkie koszty, opłaty, wydatki Wykonawcy, a także podatki, w tym podatek od towarów i usług (VAT).
 3. Podstawą wypłaty wynagrodzenia będzie przedstawiona przez Wykonawcę prawidłowo wystawiona faktura.
 4. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisany przez Strony bez zastrzeżeń protokół odbioru.
 5. Faktura będzie wystawiona na: **Wyższą Szkołę Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie NIP 8131123670 REGON 690389644**
 6. Za dzień zapłaty Strony ustalają dzień, w którym Zamawiający wydał bankowi polecenie przelewu wynagrodzenia na rachunek bankowy Wykonawcy.
 7. Wykonawca oświadcza, że rachunek, który będzie wskazany na fakturze został otwarty w związku z prowadzoną przez Wykonawcę działalnością gospodarczą, zgłoszony i ujawniony w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej.
 8. Płatności będą dokonywane wyłącznie w złotych polskich przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.

§ 8.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy (umowne prawo odstąpienia) z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, gdy:
 - 2.1. dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, że nie jest prawdopodobnym należyte wykonanie Umowy lub jej części w umówionym terminie,
 - 2.2. Wykonawca nienależycie wykonuje Umowę, tj. w sposób wadliwy, sprzeczny z Umową, niezgodnie ze złożoną ofertą,
 - 2.3. jeżeli po upływie 7 dni od wezwania przez Zamawiającego do zaniechania przez Wykonawcę naruszeń postanowień Umowy i usunięcia ewentualnych skutków naruszeń, Wykonawca nie zastosuje się do wezwania,
 - 2.4. jeżeli suma kar umownych naliczonych Wykonawcy na podstawie Umowy przekroczy 20% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust.1.
 - 2.5. Wykonawca naruszy zobowiązanie do zachowania poufności, określone w § 9.
3. Zamawiający może odstąpić od Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub gdy dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. W tym przypadku Wykonawca może żądać



wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu należytego wykonania części Umowy przed odstąpieniem Zamawiającego .

4. Prawo odstąpienia Zamawiający może wykonać w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach, o których mowa w niniejszym paragrafie.
5. Odstąpienie od Umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności, wymaga uzasadnienia i jest skuteczne z chwilą doręczenia.
6. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku zapłaty kar umownych zastrzeżonych w Umowie.
7. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego w sytuacjach, o których mowa w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu:
 - 7.1. Strony zobowiązują się w terminie 7 dni od dnia odstąpienia do sporządzenia protokołu, który będzie stwierdzał stan realizacji Przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia od Umowy,
 - 7.2. wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona na podstawie stwierdzonego protokołem zakresu wykonanego Przedmiotu Umowy zaakceptowanego przez Zamawiającego bez zastrzeżeń, o ile wykonany zakres Przedmiotu Umowy będzie miał dla Zamawiającego znaczenie i zostanie zaakceptowany przez Zamawiającego do dnia odstąpienia od Umowy.
8. Strony dokonują rozliczenia prawidłowo wykonanych prac do dnia odstąpienia od Umowy w oparciu o odpowiednie stosowanie procedur odbioru, podstaw wystawiania faktur, terminów płatności.
9. Odstąpienie od Umowy nie wpływa na obowiązek zachowania poufności informacji.

§ 9.

ZACHOWANIE POUFNOŚCI

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych i uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem zobowiązań wynikających z Umowy, z zastrzeżeniem ust. 3.
2. Strony zobowiązują się do przestrzegania przy wykonywaniu Umowy wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach prawnych, w szczególności związanych z ochroną danych osobowych, tajemnicą przedsiębiorstwa.
3. Obowiązek określony w ust. 1 niniejszego paragrafu nie dotyczy informacji powszechnie znanych oraz udostępniania informacji na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności na żądanie sądu, prokuratury, organów podatkowych lub organów kontrolnych. Nie będą uważane za chronione informacje, które:
 - 3.1. wcześniej stały się informacją publiczną w okolicznościach nie będących wynikiem czynu bezprawnego lub naruszającego Umowę przez którąkolwiek ze Stron,
 - 3.2. były już znane zgodnie z prawem Stronie otrzymującej, o czym świadczą wiarygodne dowody,
 - 3.3. były zatwierdzone do rozpowszechniania na podstawie uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony,
 - 3.4. zostały przekazane Stronie otrzymującej przez osobę trzecią nie będącą Stroną Umowy zgodnie z prawem i bez ograniczeń.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za zachowanie tajemnicy przez swoich pracowników, Podwykonawców i wszelkie inne osoby, którymi będzie się posługiwać przy wykonywaniu Umowy.



5. Wykonawca zobowiązuje się nie kopiować, nie powielać, ani w jakikolwiek sposób rozpowszechniać jakąkolwiek informację, za wyjątkiem przypadków, w których jest to konieczne w celach realizacji Umowy, w których to przypadkach wszelkie takie kopie lub reprodukcje będą własnością Zamawiającego.
6. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom Umowy. Zobowiązanie to wiąże Wykonawcę również po wykonaniu Przedmiotu Umowy, jej rozwiązaniu, wygaśnięciu lub odstąpieniu, bez względu na przyczynę.
7. Wszelkie ustanowione w Umowie zobowiązania Stron do nieujawniania informacji poufnych nie dotyczą Instytucji Kontrolującej. Jest ona uprawniona do dostępu do wszelkich informacji poufnych należących do Zamawiającego lub Wykonawcy, związanych z realizacją Umowy.

§ 10.

KARY UMOWNE

1. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 3.1. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy – w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, wynikającego z §7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki ponad termin wykonania Umowy wynikający z §2 ust.1;
 - 3.2. za zwłokę w usunięciu wad lub/i ponownym wykonaniu przedmiotu Umowy – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto, wynikającego z § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki, liczony od terminu usunięcia wad lub/i dostarczenia ponownie wykonanego przedmiotu Umowy, wynikającego z §4 ust. 5 i 6;
 - 3.3. uprawnienia, o których mowa wyżej nie wykluczają się wzajemnie.
4. Zamawiający ma prawo do sumowania kar umownych i obciążenia Wykonawcy w ich łącznym wymiarze do maksymalnej wysokości 30% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 7 ust. 1 umowy.
5. Jeżeli kara umowna nie pokrywa powstałej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.
6. Kary umowne będą w pierwszej kolejności potrącane z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskiwania pisemnego potwierdzenia.
7. Kary umowne przewidziane w niniejszym paragrafie obowiązują niezależnie od siebie.



§ 11.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH, KLAUZULE INFORMACYJNE

1. Jeżeli w trakcie realizacji umowy dojdzie do przekazania wykonawcy danych osobowych niezbędnych do realizacji zamówienia, zamawiający będzie ich administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia PE i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwane dalej „Rozporządzeniem”), a Wykonawca – podmiotem przetwarzającym te dane w rozumieniu pkt 8 tego przepisu.
2. Zamawiający powierza Wykonawcy, w trybie art. 28 Rozporządzenia dane osobowe do przetwarzania, wyłącznie w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się:
 - a. przetwarzać powierzone mu dane osobowe zgodnie z niniejszą umową, Rozporządzeniem oraz z innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego, które chronią prawa osób, których dane dotyczą,
 - b. do zabezpieczenia przetwarzanych danych, poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia,
 - c. dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych,
 - d. do nadania upoważnień do przetwarzania danych osobowych wszystkim osobom, które będą przetwarzały powierzone dane w celu realizacji niniejszej umowy,
 - e. zapewnić zachowanie w tajemnicy, (o której mowa w art. 28 ust 3 pkt b Rozporządzenia) przetwarzanych danych przez osoby, które upoważnia do przetwarzania danych osobowych w celu realizacji niniejszej umowy, zarówno w trakcie zatrudnienia ich w Podmiocie przetwarzającym, jak i po jego ustaniu.
4. Wykonawca po wykonaniu przedmiotu zamówienia, usuwa / zwraca Zamawiającemu wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
5. Wykonawca pomaga Zamawiającemu w niezbędnym zakresie wywiązywać się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania się z obowiązków określonych w art. 32-36 Rozporządzenia.
6. Wykonawca, po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bez zbędnej zwłoki zgłasza je administratorowi, nie później niż w ciągu 36 godzin od stwierdzenia naruszenia.
7. Zamawiający, zgodnie z art. 28 ust. 3 pkt h) Rozporządzenia ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Wykonawcę przy przetwarzaniu i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia umowy, w tym zlecenia jej wykonania audytorowi.



8. Zamawiający realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Wykonawcy informując o kontroli minimum 3 dni przed planowanym jej przeprowadzeniem.
9. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie nie dłuższym niż 7 dni
10. Wykonawca udostępnia Zamawiającemu wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w art. 28 Rozporządzenia.
11. Wykonawca może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania umowy po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
12. Podwykonawca, winien spełniać te same gwarancje i obowiązki jakie zostały nałożone na Wykonawcę.
13. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za działanie podwykonawcy w zakresie obowiązku ochrony danych.
14. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych określonych w umowie, o jakiejkolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Wykonawcy, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych.
15. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, danych, materiałów, dokumentów i danych osobowych otrzymanych od Zamawiającego oraz danych uzyskanych w jakikolwiek inny sposób, zamierzony czy przypadkowy w formie ustnej, pisemnej lub elektronicznej („dane poufne”).
16. Podmiot przetwarzający oświadcza, że w związku ze zobowiązaniem do zachowania w tajemnicy danych poufnych nie będą one wykorzystywane, ujawniane ani udostępniane w innym celu niż wykonanie Umowy, chyba że konieczność ujawnienia posiadanych informacji wynika z obowiązujących przepisów prawa lub Umowy.
17. W sprawach nieuregulowanych niniejszym paragrafem, zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz Rozporządzenia.

§ 12.

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone filmy i ich poszczególne elementy, w szczególności scenariusz, muzyka, oprawa graficzna i ich projekty są wolne od wad fizycznych i prawnych, przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do filmów i do wykonanych w ramach Umowy elementów filmów, w szczególności scenariusza, muzyki, oprawy graficznej i ich projektów oraz prawa do rozporządzania i korzystania z artystycznych wykonań (prawa pokrewne) w ramach filmu i jego poszczególnych elementów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone oraz zapewnia w szczególności,



że utwory wykonane w ramach Umowy nie naruszają żadnych praw osób trzecich, w szczególności: autorskich praw majątkowych i osobistych, prawa do wizerunku ani praw do znaków towarowych.

2. Wykonawca zobowiązuje się udostępnić Zamawiającemu w dniu przekazania filmów umowy zawarte z artystami, wykonawcami oraz jakimikolwiek innymi osobami, które wniosły wkład twórczy w jego powstanie, celem potwierdzenia, że umowy przewidują nabycie przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych do filmu oraz jego części oraz nabycie praw pokrewnych w ramach filmu i jego poszczególnych elementów.
3. Na podstawie niniejszej Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, majątkowe prawa autorskie do filmu oraz utworów składających się na film, w szczególności scenariusza, muzyki, oprawy graficznej i ich projektów oraz prawo do rozporządzania i korzystania z artystycznych wykonania w ramach filmu i jego poszczególnych elementów.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do wykonanego w ramach umowy utworu oraz praw do artystycznych wykonania, o których mowa w ust. 1 powyżej następuje bez ograniczeń w czasie i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawierania niniejszej Umowy polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50, art. 70 ust. 1, art. 86 pkt 2), art. 94 ust. 4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie, trwałe lub czasowe, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie - wytwarzanie wszelką możliwą techniką egzemplarzy, w tym techniką mechaniczną, cyfrową, optyczną, laserową lub nanotechnologią, wprowadzanie, wyświetlanie, stosowanie, przekazywanie, przechowywanie w szczególności w pamięci urządzenia, sieci komputerowej, teleinformatycznej lub wszelkich innych środkach komunikacji elektronicznej;
 - b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, dzierżawa, obciążenie, licencja, pożyczka, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) rozpowszechnianie w całości lub części w sposób inny niż określony w pkt b) powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (cyfrowo lub analogowo, laserowo, z lub bez kompresji danych oraz webcasting, w tym webcastingnear-on-demand, własny oraz cudzy simulcasting oraz nadawanie na żądanie), publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym komunikacja i dostępność w urządzeniach, sieciach urządzeń, sieciach teleinformatycznych lub komunikacji elektronicznej (indywidualnej lub masowej), we wszystkich typach mediów a także wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych;
 - d) udzielanie licencji.
5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Wykonawca przenosi prawa zależne, obejmujące prawo do korzystania i rozporządzania utworami zależnymi oraz



zezwalania na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi bez ograniczeń w czasie i terytorialnych.

6. Zamawiający jest uprawniony do zmian, tłumaczenia oraz poprawek i modyfikacji oraz do adaptacji, w szczególności utworów objętych prawami autorskimi, wedle własnego uznania, bez powstania jakichkolwiek zobowiązań wynikających z powyższego, w stosunku do Wykonawcy.
7. Przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych, o których mowa w ust. 3 powyżej następuje z momentem przekazania w trybie §4 filmu oraz utworów składających się na film, o którym mowa w ust. 1 powyżej. Przeniesienie majątkowych praw autorskich powoduje przeniesienie własności nośnika utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej.
8. W przypadku powstania nowych pól eksploatacji, Wykonawca zobowiązuje się w odniesieniu do utworów, o których mowa w ust. 1 przenieść autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi oraz prawami pokrewnymi bez odrębnego wynagrodzenia na podstawie umowy, która zostanie zawarta niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia wezwania Wykonawcy przez Zamawiającego.
9. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego i w tym zakresie zwalnia go z wszelkiej odpowiedzialności za wszelkie wady prawne filmu i utworów, o których mowa w ust. 1 powyżej, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia ich praw, w szczególności prawdo artystycznych wykonań, praw do wizerunku, autorskich praw majątkowych i osobistych oraz innych własności intelektualnej, w tym w razie naruszenia jakichkolwiek przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, „zpóźn. zm.”) w związku z wykonywaniem umowy.
10. Jeżeli z związku z korzystaniem przez Zamawiającego z filmu albo jego poszczególnych elementów o których mowa w ust. 1 powyżej, osoba trzecia zgłosi roszczenia względem Zamawiającego, Wykonawca przejmuje na siebie pełną odpowiedzialność względem osób trzecich z tytułu roszczeń lub zastrzeżeń podnoszonych w stosunku do Zamawiającego w związku z korzystaniem z filmu lub jego elementów. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się:
 - a) wstąpić do procesu toczącego się z udziałem Zamawiającego, jeżeli Zamawiający tego zażąda i pozwalają na to obowiązujące przepisy,
 - b) w przypadku zasądzenia powództwa w całości lub części, wyrównać Zamawiającemu w pełnej wysokości poniesione szkody oraz zwrócić Zamawiającemu wszystkie uzasadnione koszty – w szczególności koszty pomocy prawnej – powstałe w związku z działaniami prawnymi podjętymi na skutek roszczeń i zastrzeżeń pozostających w związku z korzystaniem z filmu lub jego elementu, a także na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego Wykonawca zwalnia Zamawiającego od obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich z tytułu podnoszonych przez nie roszczeń lub zastrzeżeń; w każdym przypadku Zamawiający posiada wobec Wykonawcy prawo do pełnego regresu z tytułu szkody powstałej u siebie wskutek bezprawnego korzystania z filmu lub jego



elementu na podstawie Umowy.

11. Warunkiem zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności zgodnie z treścią ust. 9 i 10 jest niezwłoczne poinformowanie przez Niego Wykonawcy o roszczeniach osób trzecich a także udzielanie wszelkiej informacji niezbędnych Wykonawcy dla odparcia tych roszczeń.
12. Wykonawca oświadcza, że w momencie przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o czym mowa w ust. 3 powyżej, Zamawiający będzie upoważniony do korzystania i rozpowszechniania wizerunku osób biorących udział w filmie oraz we wszelkich innych materiałach zrealizowanych w ramach umowy oraz że osoby biorące udział w filmie oraz we wszelkich innych materiałach zrealizowanych w ramach umowy zobowiązały się do niewykonywania przez siebie osobistych praw autorskich, oraz że upoważniają Zamawiającego do wykonywania tych praw w ich imieniu, w szczególności upoważniają Zamawiającego do decydowania o oznaczaniu nazwiskiem autora lub udostępnienia anonimowo, decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności, ingerowania w treść i formę oraz do nadzoru nad sposobem korzystania.
13. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w umowach z twórcami i artystami wykonawcami, iż nie będą oni wykonywać przysługujących im praw osobistych do filmu oraz upoważnią Wykonawcę do wskazania Zamawiającego jako podmiotu uprawnionego w ich imieniu do wykonywania autorskich praw osobistych do nabywanych utworów oraz praw osobistych do artystycznych wykonania, w tym prawa do:
 - a) decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu,
 - b) do nadzoru autorskiego,
 - c) do nienaruszalności formy i treści utworów oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność)
14. Strony uzgadniają, że film będzie rozpowszechniany pod następującymi oznaczeniami:
 - a. Producent:
 - b. Wyprodukowano dla:

§ 13.

ZMIANY UMOWY

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiany Umowy nie stanowi w szczególności zmiana nazw/określeń Stron, siedziby Stron, numerów kont bankowych Stron, jak również osób odpowiedzialnych za realizację Przedmiotu Umowy ze strony Wykonawcy oraz przedstawicieli Zamawiającego.
3. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień niniejszej Umowy w przypadkach, gdy:
 - 3.1. nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Przedmiotu Umowy, chyba że zmiana taka znana była w chwili składania oferty;



- 3.2. niezbędna jest zmiana sposobu wykonania zobowiązania, o ile zmiana taka jest korzystna dla Zamawiającego, z wyjątkiem sytuacji, gdy zmiana ta ingeruje w treść oferty lub jest istotna, lub o ile zmiana taka jest konieczna w celu prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy; niezbędna jest zmiana Terminu realizacji Umowy w przypadku zaistnienia okoliczności lub zdarzeń uniemożliwiających realizację Umowy w wyznaczonym terminie, na które Strony nie miały wpływu.

§ 14

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. W przypadku rozbieżności interpretacyjnych pomiędzy postanowieniami Umowy, a treścią załączników i innych dokumentów stanowiących integralną część Umowy lub wytworzonych przez Strony, pierwszeństwo mają postanowienia umowne.
3. Wszystkie tytuły paragrafów w Umowie mają charakter wyłącznie informacyjny i nie mają wpływu na interpretację postanowień Umowy.
4. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
5. Umowa podlega prawu powszechnie obowiązującemu i zgodnie z nim powinna być interpretowana.
6. Strony Umowy podejmą w dobrej wierze starania w celu rozwiązania wszelkich sporów powstałych pomiędzy Stronami, które wynikły w związku z realizacją Umowy i/lub jej interpretacją. O ile rozwiązanie sporu nie powiedzie się, zostanie on poddany pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez Strony.
8. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.
9. Załączniki stanowiące integralną część Umowy:
 - 1) Załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe
 - 2) Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy
 - 3) Załącznik nr 3 – Protokół Odbioru.
 - 4) Załącznik nr 4 – Odpis z aktualnego rejestru Wykonawcy

.....

Zamawiający

.....

Wykonawca



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik Nr 3 do Umowy nr z dn. r.

Wzór Protokołu Odbioru

Odbiór został dokonany w (miejsce dokonania odbioru)
w dniu

w sprawie prawidłowego wykonania usługi

.....

.

.....

.

Strony potwierdzają prawidłowe wykonanie przedmiotu

umowy nr z dnia

Uwagi dotyczące Odbioru:

.....

Przedmiot Umowy w zakresie objętym Odbiorem został wykonany w terminie / nie został
wykonany w terminie*.

Faktyczne wykonanie Przedmiotu Umowy objętego niniejszym Odbiorem nastąpiło
w dniu

Za Zamawiającego:
(imię, nazwisko, data i podpis)

Za Wykonawcę:
(imię, nazwisko, data i podpis)

Należy naliczyć karę umowną na podstawie § ust. ww. Umowy w
wysokości*

(imię, nazwisko i podpis)

* - niewłaściwe skreślić