

*Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej, dr hab. Konrad Szocik, prof. WSiIZ  
ogłasza*

## **KONKURS**

### **na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez studenckie koła naukowe WSiIZ w 2025 roku**

#### Regulamin konkursu

Celem konkursu jest zaangażowanie studentów z kół naukowych w rozwój naukowy i artystyczny oraz wsparcie innowacyjności i kreatywności studenckiej.

#### **Przedmiot finansowania**

1. Finansowanie dotyczy projektów naukowych, artystycznych oraz popularyzujących naukę i sztukę, realizowanych przez studenckie koła naukowe.
2. Przyznane środki finansowe mogą być przeznaczone wyłącznie na pokrycie bezpośrednich kosztów realizacji projektu badawczego/z zakresu sztuki, w szczególności:
  - 1) zakup materiałów do realizacji projektu,
  - 2) usługi obce,
  - 3) usługi wewnętrzne,
  - 4) upowszechnianie nauki (udział w konferencji, koszty dotyczące publikacji naukowej).
3. Koszty bezpośrednio realizacji projektu muszą spełniać łącznie następujące warunki:
  - 1) zostaną poniesione w okresie realizacji projektu,
  - 2) będą niezbędne do realizacji projektu i osiągnięcia jego rezultatów,
  - 3) będą spełniać wymogi efektywnego zarządzania finansami,
  - 4) będą identyfikowalne i weryfikowalne,
  - 5) będą udokumentowane prawidłowymi dokumentami finansowo-księgowymi wystawionymi na WSiIZ i rozliczone zgodnie z zasadami obowiązującymi w uczelni.

#### **Terminy i tryb składania wniosków i przyznawania środków finansowych**

4. W celu przystąpienia do konkursu należy złożyć w Dziale Nauki wniosek wraz z kosztorysem (załącznik nr 1) i wszystkimi wymaganymi podpisami w terminie do 31.01.2025 r.
5. Wnioski podlegają ocenie formalnej i merytorycznej. Oceny formalnej dokonują pracownicy Działu Nauki, a ocenę merytoryczną przeprowadza komisja w składzie:
  - Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej – przewodniczący
  - Prorektor ds. Nauczania
  - Kierownik Działu Nauki - członek
  - Przewodniczący Rady Kół Naukowych (jeśli jest powołana w danym roku) - członek
  - Przewodniczący Samorządu Studenckiego – członek.
6. Komisja konkursowa zostanie powołana przez Prorektora ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej w terminie do 10.01.2025 roku.

7. Komisja konkursowa, rozpatrując wnioski, bierze pod uwagę następujące kryteria oceny projektów:
  - 1) poziom naukowy/artystyczny wniosku (w tym oryginalność i interdyscyplinarność) – od 0 do 20 punktów;
  - 2) metodyka i możliwości realizacji projektu – od 0 do 20 punktów;
  - 3) zasięg i znaczenie wpływu społecznego projektu i możliwości promowania uczelni na zewnątrz, a także uwzględnienie zasad zrównoważonego rozwoju oraz równości płci – od 0 do 20 punktów;
  - 4) zasadność zaplanowanych kosztów – od 0 do 20 punktów;
  - 5) efekty projektu – od 0 do 20 punktów.
8. Wszystkie projekty muszą uwzględniać zasady zrównoważonego rozwoju i cele Strategii Zrównoważonego Rozwoju WSliZ na lata 2025-2029, w tym zasadę równości płci, zgodnie z Planem Równości Płci.
9. Komisja konkursowa rozpatruje wnioski w terminie 14 dni od daty zakończenia naboru wniosków. Finansowanie mogą otrzymać projekty, które zdobędą co najmniej 60 punktów.
10. Decyzję w sprawie przyznania środków finansowych podejmuje Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej w oparciu o ocenę członków komisji na podstawie listy rankingowej projektów. Decyzja Prorektora ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Lista Laureatów zostanie opublikowana na stronie WSliZ: <https://wsiz.edu.pl/kategoria/aktualnosci-naukowe/>
12. Niezwłocznie po ogłoszeniu wyników, kierownik projektu powinien złożyć w Dziale Nauki zaktualizowany preliminarz kosztów projektu uwzględniający wysokość uzyskanego dofinansowania wraz z oświadczeniem zobowiązującym studenta/studentów do zawarcia umowy nieodpłatnego przeniesienia na WSliZ praw autorskich utworów stworzonych w ramach działalności objętej dofinansowaniem, zgodnie z załącznikiem nr 2.

### **Warunki realizacji projektu**

13. Kierownikiem projektu jest student, a opiekun koła naukowego sprawuje nadzór nad realizowanym projektem.
14. Termin realizacji projektu rozpoczyna się w dniu ogłoszenia wyników (opublikowania listy laureatów) i nie może przekroczyć daty 31 grudnia danego roku kalendarzowego.
15. Środki finansowe przyznane na realizację projektu muszą być wykorzystane zgodnie z zaakceptowanym kosztorysem i harmonogramem.
16. W terminie 14 dni po zakończeniu realizacji projektu, kierownik projektu jest zobowiązany do złożenia w Dziale Nauki raportu końcowego zgodnie z załącznikiem nr 3, zawierającego:
  - sprawozdanie merytoryczne z realizacji projektu,
  - sprawozdanie finansowe, poprzedzone dokonaniem rozliczenia w Kwesturze.

17. Do raportu końcowego należy dołączyć dokumenty potwierdzające efekty zrealizowanego projektu (publikacja naukowa, prezentacja uzyskanych wyników).
18. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym dokumentem decyzje podejmuje Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej.

do regulaminu konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez koła naukowe WSiIZ w 2025 roku

### Wniosek

#### o przyznanie finansowania w ramach konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez koła naukowe WSiIZ w 2025 roku

Pełna nazwa koła naukowego	
Tytuł projektu zgłaszanego do konkursu	
Data rozpoczęcia projektu	
Data zakończenia projektu	
Miejsce realizacji projektu	
Kierownik projektu	Imię i nazwisko: nr albumu: nr tel.: e-mail:
Zespół realizujący projekt	
Opiekun studenckiego koła naukowego	

Opis projektu:	
Założenia i cele projektu	
Metodyka badań	
Spodziewane wyniki projektu	

Zasięg i znaczenie wpływu społecznego projektu	
W jaki sposób w ramach projektu są realizowane:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zasady zrównoważonego rozwoju</li> <li>▪ zasady równości płci</li> </ul>

Projekt obejmuje badania wymagające zgody właściwej komisji bioetycznej: TAK / NIE

Projekt obejmuje badania wymagające doświadczeń na zwierzętach: TAK / NIE

**Harmonogram i kosztorys projektu:**

<u>Nazwa działania 1</u>	
Przewidywane koszty do sfinansowania ze środków projektu	
Opis działania, rodzaj poszczególnych kosztów z uzasadnieniem	

<u>Nazwa działania 2</u>	
Przewidywane koszty do sfinansowania ze środków projektu	
Opis działania, rodzaj poszczególnych kosztów z uzasadnieniem	

<u>Nazwa działania 3</u>	
Przewidywane koszty do sfinansowania ze środków projektu	
Opis działania, rodzaj poszczególnych kosztów z uzasadnieniem	

<b>SUMA KOSZTÓW:</b>	
----------------------	--

.....  
*Podpis kierownika projektu*

.....  
*Akceptacja opiekuna  
koła naukowego*

**Ocena wniosku:**

Tytuł projektu: .....

Lp.	Kryteria oceny projektów	Przyznane punkty
1	Poziom naukowy/artystyczny wniosku (w tym oryginalność i interdyscyplinarność)	
2	Metodyka i możliwości realizacji projektu	
3	zasięg i znaczenie wpływu społecznego projektu i możliwości promowania uczelni na zewnątrz, a także uwzględnienie zasad zrównoważonego rozwoju oraz równości płci	
4	Zasadność zaplanowanych kosztów	
5	Efekty projektu	
Suma punktów:		

Ostateczne miejsce w rankingu: .....

Data: .....

Decyzja komisji konkursowej: zakwalifikowany / niezakwalifikowany do finansowania

Wysokość przyznanego finansowania: .....

Podpisy członków komisji konkursowej:

Prorektor ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej: .....

Prorektor ds. Nauczania : .....

Pracownik Działu Nauki: .....

Przewodniczący Rady Kół Naukowych: .....

Przewodniczący Samorządu Studenckiego: .....

do regulaminu konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez koła naukowe WSliZ w 2025 roku

### Oświadczenie

o zobowiązaniu do przeniesienia na WSliZ praw autorskich do utworu/ utworów stworzonych w ramach konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez studenckie koła naukowe w WSliZ w 2025 roku

Ja, niżej podpisany ..... (*imię i nazwisko*), ..... (*numer albumu*), członek koła naukowego ..... (*nazwa koła naukowego*), zobowiązuję się do zawarcia umowy nieodpłatnego przeniesienia na WSliZ praw autorskich do utworu/utworów stworzonych w ramach działalności objętej dofinansowaniem w ramach konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez studenckie koła naukowe w WSliZ w 2025 roku

.....  
(*data*)

.....  
(*czytelny podpis*)

do regulaminu konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez koła naukowe WSliZ w 2025 roku

## Raport

z realizacji projektu w ramach konkursu na studenckie projekty naukowe/artystyczne i popularyzujące naukę/sztukę realizowane przez koła naukowe WSliZ w 2025 roku

### Sprawozdanie merytoryczne

<b>Tytuł projektu</b>	
Pełna nazwa koła naukowego	
Data rozpoczęcia projektu	
Data zakończenia projektu	
Miejsce realizacji projektu	
<b>Kierownik projektu</b> (nr telefonu i adres e-mail)	
Zespół realizujący projekt	
Opiekun studenckiego koła naukowego	

Syntetyczny **opis zrealizowanych zadań** ze wskazaniem najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych i zadań z zakresu działalności upowszechniającej naukę:

1) cel badań:

2) opis zrealizowanych zadań w ramach realizowanego tematu:

3) opis najważniejszych osiągnięć:

4) wykorzystanie uzyskanych wyników (np. publikacje, konferencje, patenty, przygotowanie wniosku o finansowanie, zastosowanie praktyczne):

5) uwzględnienie w ramach projektu zasad zrównoważonego rozwoju i zasady równości płci:



**Sprawozdanie finansowe** (wymaga zatwierdzenia przez Kwesturę):

<u>Nazwa działania 1</u>	
Poniesione koszty:	
Uzasadnienie:	

<u>Nazwa działania 2</u>	
Poniesione koszty:	
Uzasadnienie:	

<u>Nazwa działania 3</u>	
Poniesione koszty:	
Uzasadnienie:	

<b>SUMA KOSZTÓW:</b>	
----------------------	--

Potwierdzenie wysokości poniesionych kosztów:

.....

*Kwestura*