

# 100. urodziny Józefa Szajny. „Drabina do nieba” przed II LO

Piotr Samolewicz  
p.samolewicz@nowiny24.pl



## Rzeszów

**13 marca przypadają 100. urodziny Józefa Szajny, wybitnego malarza, rzeźbiarza i scenografa. Jedną z rocznicowych inicjatyw było postawienie przed budynkiem II LO instalacji o nazwie „Drabina do nieba”. Szajna był absolwentem tej szkoły.**

7-metrowa instalacja ze starymi butami na drewnianych szczeblach stanęła w piątek 11 marca z inicjatywy nauczyciela muzyki Sławomira Gołąba. - Józef Szajna był absolwentem naszego liceum i naszym obowiązkiem było uczcić jego urodziny i pamiętać o tym, kim był, co zrobił i dlaczego jego twórczość jest taka a nie inna - mówi Sławomir Gołęb.

Przed skromną uroczystością postać Józefa Szajny przypomnieli uczniom pisarz Jerzy Fąfara, autor książki „18 znaczy



**Instalacja ze starymi butami na drewnianych szczeblach stanęła przed II LO w Rzeszowie. Szajna był absolwentem tej szkoły.**

życie. Rzecz o Józefie Szajny”. - Ta drabina symbolizuje dążenie do czegoś, co wszyscy chcemy osiągnąć. Chodzi nie tylko o niebo, ale także o nasze marzenia, dążenia. Szajna zawsze podkreślał, że ludzie poszli do nieba, a po nich pozostały

buty. W spektaklach i obrazach Szajny ciągle pojawia się motyw drabiny, nie tylko takiej jak ta; instalacje tego typu są w Muzeum Narodowym w Warszawie, znajdziemy je też w wielu miejscach w świecie. Jest to bardzo piękny symbol - mówi Jerzy Fąfara.

Inną inicjatywą było otwarcie w niedzielę Parku imienia prof. Józefa Szajny na osiedlu Śródmieście, u zbiegu ul. Adama Naruszewicza, ul. Henryka Kreczmera oraz ul. Adama Mickiewicza. Ponadto Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie uruchomiła stronę internetową [www.szajna.wsiz.edu.pl](http://www.szajna.wsiz.edu.pl), upamiętniającą profesora i jego współpracę z uczelnią.

Józef Szajna urodził się 13 marca 1922 roku w Rzeszowie. Zmarł 24 czerwca 2008 roku. Dyplom w zakresie grafiki (1952) i scenografii (1953) uzyskał w krakowskiej ASP. Tuż po studiach, w 1954 roku, rozpoczął pracę pedagogiczną w macierzystej uczelni. Od roku 1972 był profesorem w ASP w Warszawie, gdzie między innymi kierował studium scenografii. Współpracował z wieloma teatrami.

Twórczość Szajny, zarówno teatralna, jak malarska i rzeźbiarska, naznaczona była doświadczeniem wojennym i obozowym. Był więźniem Auschwitz, gdzie dwukrotnie trafił do bloku śmierci i obozu w Buchenwaldzie. ©©